

P I E R R E B O R T O L U S S I

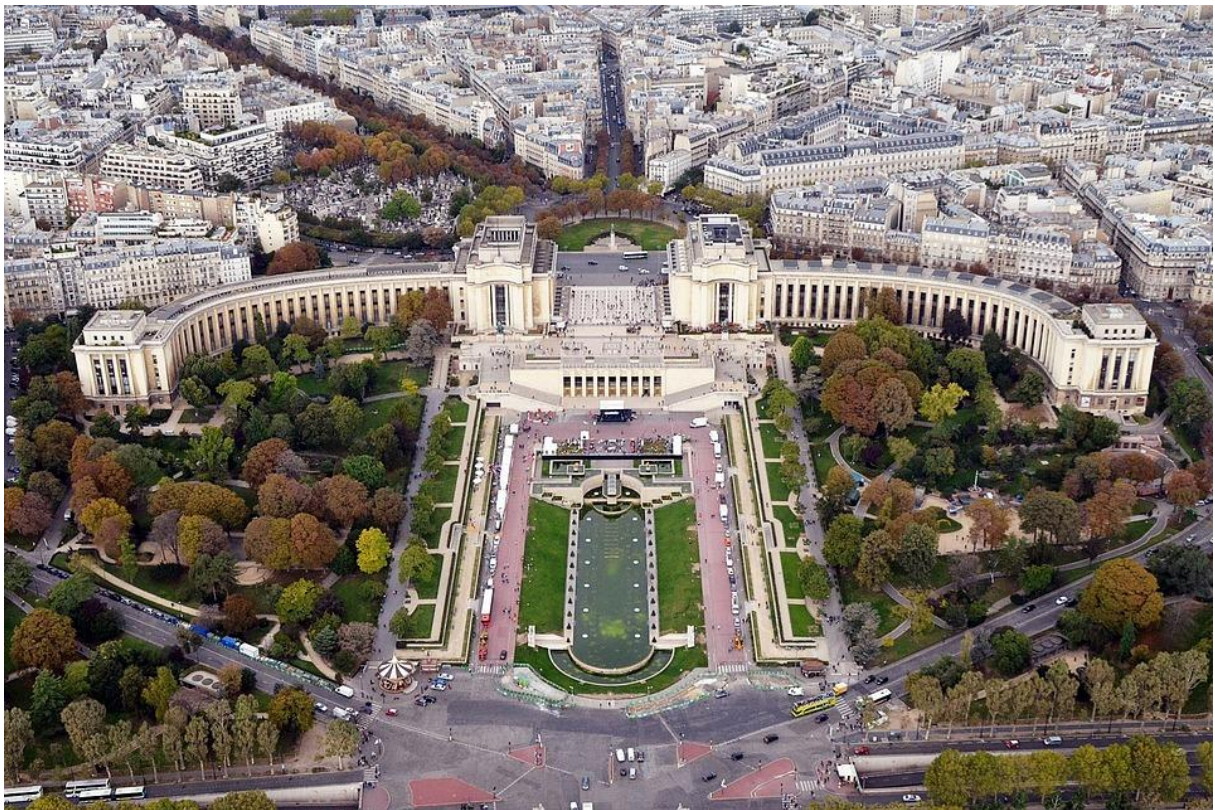
Architecte en Chef des Monuments Historiques

ÎLE-DE-FRANCE

PARIS 16^e

PALAIS DE CHAILLOT

RESTAURATION DU CLOS ET DU COUVERT



CAHIER DES CHARGES

Étude générale des descentes EP

Juin 2025

CONTEXTE DE L'OPÉRATION

Bâti sur la colline éponyme, le palais de Chaillot remplace l'ancien palais dessiné par les architectes Davioud et Bourdais pour l'Exposition Universelle de 1878. Entre 1934-1937, les architectes Carlu, Boileau et Azéma opèrent une transformation radicale. Le nouveau palais supprime ou englobe les vestiges du palais Davioud pour constituer une monumentale vitrine de l'art français. Malgré les travaux d'aménagement plus récents, le clos et le couvert du palais sont aujourd'hui en mauvais état. Les altérations des parements, associées aux défauts d'étanchéité des terrasses, verrières et menuiseries menacent la conservation des dispositions patrimoniales et impactent les conditions d'exposition et de travail à l'intérieur.

Aujourd'hui, les espaces du palais sont partagés entre plusieurs établissements : la Cité de l'architecture et du patrimoine / CAPA (aile Paris), le musée de la Marine et le musée de l'Homme (aile Paris), ainsi que le théâtre national de la Danse (sous le parvis). Les interventions se feront en site occupé.

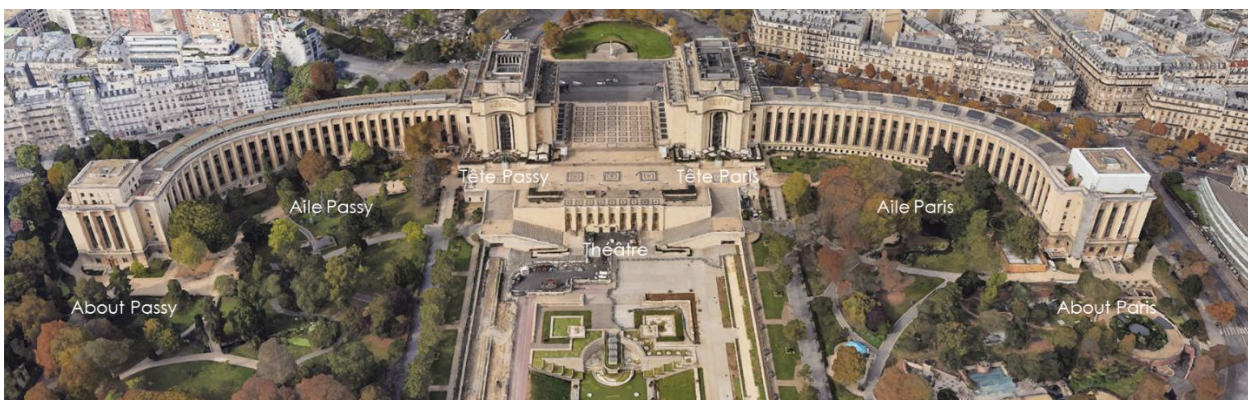
CONTEXTE DE LA PRÉSENTE ÉTUDE

Dans le cadre de la restauration du clos-couvert, il est demandé une étude générale des descentes EP du palais. Leur état en partie vétuste ou dégradé a généré des infiltrations dans les espaces de collection, de bureaux ou techniques. La connaissance approfondie de l'état des descentes EP, encastrees dans les murs de façade, est nécessaire aux futurs travaux de réfection des terrasses et restauration des façades.

LOCALISATION

L'étude comprend la totalité des descentes EP du palais de Chaillot. Les ailes Paris et Passy comportent chacune un pavillon de Tête (vers parvis), l'aile proprement dite et un pavillon d'About (vers jardins). S'ajoutent le parvis haut, les parvis bas Paris et Passy, et la terrasse d'appui au-dessus de la façade principale du théâtre.

Nota : Le repérage des descentes EP à étudier est fourni dans les pièces graphiques, en annexe.



CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME D'ASSAINISSEMENT

Il est sans mélange pour les descentes EP des façades côté Seine et ville. Pour les descentes EP au centre des ailes et des pavillons, on soupçonne un mélange EP/EU (odeurs signalées).

ACCESSIBILITÉ

Nota : Les constats ci-dessous ont un caractère général.

Les descentes EP, encastrées dans les façades du palais, sont accessibles depuis les terrasses et les espaces intérieurs partagés par les quatre établissements. Il s'agit d'espaces de collection, de bureaux ou techniques. Les moyens d'accès seront à définir avec la Conservation du palais.

TRAPPES DE VISITE

Côté Passy, musée de la Marine :

- **RDC** (collection) – présence des trappes côté ville et Seine



Photo 1. Exemple de trappe de visite dans l'espace de collection côté ville

Photo 2. Exemple de trappe de visite dans l'espace de collection côté Seine

- **S1** (technique) – présence des trappes au centre de l'aile, certaines descentes exposées ; absence de trappes côté Seine (une descente a été mise à jour à cause des fuites)



Photo 1. Exemple de descente EP exposée dans les espaces techniques au centre de l'aile

Photo 2. La descente EP mise à jour à cause des fuites, côté Seine

Côté Paris, CAPA :

- **RDC** (collection) – présence des trappes côté ville (attention, pas systématiques) ; absence de trappes côté Seine ou au centre de l'aile



Photo 1. Exemple de trappe de visite dans l'espace de collection côté ville

Photo 2. Certaines descentes se trouvent derrière les moulages

- **S1** – bureaux côté ville, présence des trappes, certaines descentes exposées ; galerie de circulation au centre de l'aile, présence des trappes (attention, pas systématiques) ; espace d'exposition côté Seine, présence des trappes (attention, pas systématiques)



Photos 1 et 2. Exemples des descentes EP exposées dans les bureaux côté ville
Photo 3. Exemple de trappe de visite dans la galerie de circulation au centre de l'aile
Photo 4. Exemple de trappe de visite dans l'espace d'exposition côté Seine

- **S2** (technique/réserve) – deux descentes EP exposées, dans la réserve et le local CTA ; présence d'une trappe de visite dans la salle de cours



Photo 1. Descente EP exposée dans la réserve
Photo 2. Descente EP exposée dans le local CTA
Photo 3. Trappe de visite dans la salle de cours

LISTE DES TRAVAUX / ÉTUDES RÉCENTES

Côté Passy, les descentes EP du pavillon de Tête, de l'aile et du pavillon d'About ont été remplacées en 2006 et 2010 par des nouvelles descentes en fonte Ø 125 mm.

Côté Paris, des réparations / remplacements ont été réalisés à des dates inconnues (probablement 2006, lors de l'aménagement de la CAPA). Les parties remplacées sont en PVC Ø 100 mm, ce qui ne correspond pas aux parties anciennes en fonte Ø 125 mm.

Plusieurs études ont été réalisées récemment :

Musée de la Marine

- 07/01/2025, terrasse aile Passy, deux descentes vers le Salon des Adhérents (remplacées en 2010).

Type d'examen : inspection télévisée

Constat : corrosion au niveau des jointures, altération du revêtement continue sur toute la colonne ; pour une descente, déboitement longitudinal

Préconisations : pour la descente la plus abîmée, cuvelage par projection de résine (non réalisé)

- 07/04/2025, terrasse aile Passy, une descente vers local CTA 3^e étage (remplacée en 2010).

Type d'examen : inspection télévisée

Constat : un joint défectueux sur une emboiture au niveau du tampon au R+1

Préconisations : remplacement du joint et changement du zinc entre la terrasse et le local CTA au 3^e étage (non réalisé)

Théâtre :

Une série de diagnostics, en annexe, a été réalisée pour identifier les origines des infiltrations au niveau du parvis.

- 16/05/2025, investigation de l'escalier monumental Paris (ne concerne pas les descentes EP)

- 28/05/2025, investigation de la terrasse du café de l'Homme et vide technique en dessous (ne concerne pas les descentes EP)

- 11/06/2025, investigation du caniveau et d'une descente EP au-dessus du foyer de la Danse (PV-EP35 cf. plan repérage).

Type d'examen : mise en eau avec colorant UV violet

Constat : caniveau encrassé, obstruction quasi-totale de la grille d'évacuation, concrétion importante dans l'évacuation, absence de tampon hermétique sur l'évacuation.

Préconisations : curage complet du caniveau et de l'évacuation, pose d'un tampon hermétique sur l'évacuation (non réalisé)

Conservation :

- 18/06/2025, parvis bas Passy, une descente au droit du retour de la façade du théâtre (remplacée en octobre 2024) (PV-EP37 cf. plan repérage).

Type examen : visuel sommaire

Constat : dépôt solide, nature calcaire

Préconisations : nettoyage et curage du tronçon (non réalisé)

Nota : Toutes les études récentes sont fournies en annexe.

CONTENU DE LA PRÉSENTE MISSION

Il est demandé l'étude de la totalité des descentes EP du palais de Chaillot.

Nota : Les documents graphiques seront transmis sous format autocad éditable.

1. ÉTAT ACTUEL :

- En pied de bâtiment, identification et description générale des regards et raccordements VRD, cis vérification du nombre et repérage sur les plans,

- En toiture (ensemble du parvis, terrasses basses, verrières, terrasses hautes), identification et description générale des entrées d'eaux pluviales et chéneaux, cis vérification du nombre et repérage sur les plans,

- Dans les cours anglaises (au niveau du parvis, le long de l'aile Paris), identification et description des entrées d'eaux pluviales, cis vérification du nombre et repérage sur les plans,

- Pour chaque descente EP, passage caméra depuis l'entrée d'eau pluviale jusqu'au raccordement VRD à 1m de la limite extérieure du bâtiment, cis :

- Relevé du diamètre de l'entrée d'eau pluviale et du diamètre sur tout le parcours, cis repérage sur élévation de la colonne,
- Relevé des dévoiements et piquages, cis repérage sur élévation de la colonne,
- Indication des matériaux, cis repérage sur élévation de la colonne,

- Analyse de l'entrée d'eau pluviale, cis dispositifs de protection, joints et raccords,
- Photographies.

- Repérage général sur plans d'étage des dévoiements et piquages des descentes, cis indication de l'altimétrie,
- Repérage général sur plans d'étage des trémies accueillant les descentes, cis relevé des dimensions au droit des trappes de visite.

2. ÉTAT SANITAIRE :

- En pied de bâtiment, commentaire sur l'état général des regards et raccordements VRD
- En toiture, commentaire sur l'état général des entrées d'eaux pluviales et chéneaux,
- Dans les cours anglaises, commentaire sur l'état général des entrées d'eaux pluviales,

- Pour chaque descente EP, relevé des désordres sur toute la longueur, cis repérage sur élévation de la colonne et photographies :

- Déboitement ou casse,
- Fissures,
- Défauts de profil,
- Corrosion,
- Dépôts, cis supposition de la nature et pourcentage d'obstruction,
- Dégradation des joints et raccords,
- Tout autre désordre affectant le fonctionnement et l'étanchéité.

- Repérage général sur plans d'étage des désordres des descentes.

3. PRÉCONISATIONS :

Pour rappel, les travaux se feront en site occupé. Privilégier donc les interventions avec interférence réduite (p.ex. chemisage ou remplacement en recherche plutôt qu'un remplacement complet).

- Etablir une échelle risque / gravité pour connaître les urgences du palais.

- Pour les descentes les plus dégradées :

- Descriptif sommaire des travaux nécessaires à la remise en état, cis repérage des zones impactées,
- Estimation financière sommaire des travaux préconisés.

- Travaux optionnels :

- Hydrocurage des descentes EP obstruées.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

L'organisation suivante est proposée afin de minimiser l'impact des passages sur site et de permettre l'analyse successive des différentes parties de l'édifice.

Localisation / temps	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4
Aile Paris	Relevé			
		Mise au propre		
Aile Passy		Relevé		
			Mise au propre	
Parvis			Relevé	
				Mise au propre

Nota : Pour chaque partie d'édifice, l'analyse intégrera les cours anglaises correspondantes.